

L'accès à la culture

Les attentats de Janvier ont permis de faire émerger une réflexion sur la place et l'accès à la culture des citoyens.

« Remplacer les coups par des mots »

La culture permet de mettre des mots sur les émotions et ainsi de remplacer les coups par les mots, « de prendre de la distance par rapport à sa propre souffrance ».

« Favoriser l'accès des personnes les plus isolées à la culture »

Aller au théâtre ou encore à l'opéra paraît inaccessible pour certains jeunes. Un travail d'ouverture et de démocratisation de la culture a été fait à Strasbourg notamment par la mise en place d'une tarification adaptée et d'une offre culturelle variée et déployée sur l'ensemble du territoire mais cela se révèle insuffisant. En effet, les associations ayant une mission d'accompagnement à la culture sont souvent confrontées à un manque de moyens humains et financiers.

« Réinvestir les territoires pour toucher les jeunes »

Il faudrait initier un atelier pour réfléchir à des propositions concrètes, en plaçant l'humain au centre des préoccupations. Il est nécessaire d'associer les habitants à la réflexion, notamment en amont de la conception d'infrastructures pour en permettre une meilleure appropriation. En outre, il faut partir des pratiques des jeunes pour leur proposer des choses en lien avec leurs centres d'intérêt.

Dans ce cercle d'acteurs, l'école a un rôle important à jouer : l'idée d'instaurer une heure de « moment culturel » à l'école a été émise lors de la soirée. Le rôle structurant des ateliers artistiques de longue durée est également souligné, notamment en termes d'épanouissement des individus.

Diversité culturelle et ouverture aux autres

La diversité culturelle doit être mieux représentée dans les villes : il faut faciliter la rencontre des cultures et s'ouvrir aux cultures d'autres pays. L'écoute et le regard sur les pratiques de l'autre permet de s'enrichir culturellement et personnellement. L'idée d'une grande exposition autour de la diversité culturelle a été émise.